



جامعة طنطا كلية الفنون التطبيقية



خطة التطوير والتقييم المستمر للفاعلية التعليمية

في إطار سعي كلية الفنون التطبيقية -جامعة طنطا، لتحقيق التميز الأكاديمي وتعزيز دورها الريادي في إعداد الكوادر البشرية المؤهلة لتلبية احتياجات سوق العمل والمجتمع، يأتي إعداد خطة التطوير والتقييم المستمر للفاعلية التعليمية كخطوة أساسية لدعم العملية التعليمية ورفع مستوى الجودة الشاملة.

تعكس هذه الخطة رؤية الكلية ورسالتها الرامية إلى تحقيق بيئة تعليمية مبتكرة وداعمة للإبداع، وتواكب أحدث المعايير الأكاديمية الوطنية والدولية. وقد تم إعداد الخطة وفقاً للمبادئ التي تضمن استدامة جودة التعليم وتعزيز الفاعلية التعليمية من خلال التركيز على الطلاب، أعضاء هيئة التدريس، الهيئة المعاونة، الإداريين، البنية التحتية، وتعزيز الشراكات مع الصناعة والمجتمع.

أهداف الخطة:

- تحسين جودة العملية التعليمية من خلال تطوير المناهج، البرامج الدراسية، والكوادر البشرية.
- دعم الابتكار والبحث العلمي لخلق جيل من الخريجين القادرين على التميز في مجالات الفنون التطبيقية.
- تعزيز الشراكات مع المجتمع الصناعي لتوفير فرص تدريبية ومهنية للطلاب والخريجين.
- رفع كفاءة البنية التحتية والمرافق التعليمية لمواكبة التطورات الحديثة.

منهجية العمل: تم إعداد الخطة بالاستناد إلى:

١. تحليل الوضع الراهن في الكلية لتحديد نقاط القوة والضعف.
٢. مراجعة تجارب جامعات مصرية وعربية وأجنبية للاستفادة من أفضل الممارسات.
٣. إشراك الأطراف المعنية (الطلاب، أعضاء هيئة التدريس، الصناعات، والمجتمع) في صياغة الأهداف والأنشطة لضمان تحقيق التوافق بين الاحتياجات والتطلعات.

آلية التنفيذ: تعتمد الخطة على آليات مرنة لتنفيذ الأنشطة وتقييم النتائج بشكل دوري لضمان تحقيق الأهداف المرجوة. ويتم ذلك من خلال لجان متخصصة تعمل تحت إشراف لجنة إدارة الجودة والتطوير المستمر.

الأهداف	المخرج	النشاط	الفئة المستهدفة	مسئول التنفيذ	الإطار الزمني	مؤشرات النجاح	معوقات التنفيذ
١- تحسين جودة التعليم من خلال تطوير المناهج.	- رفع كفاءة الخريجين - زيادة معدل التوظيف - تطوير المهارات العملية والإبداعية.	- ورش عمل ودورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس . - تحديث المناهج الدراسية . - إدخال التكنولوجيا التعليمية الحديثة.	- الطلاب - الهيئة - المعاونة - أعضاء هيئة التدريس.	لجنة إدارة الجودة - وحدة التعليم والتعلم، - رؤساء الأقسام الأكاديمية.	خلال العام الدراسي مع مراجعات فصلية.	- ارتفاع رضا الطلاب وأعضاء هيئة التدريس . - تحسين نتائج الامتحانات. - زيادة مشاركة الطلاب في الأنشطة التعليمية.	- محدودية التمويل. - ضعف التدريب على التكنولوجيا. - مقاومة التغيير من بعض أعضاء هيئة التدريس.
٢- دعم الطلاب أكاديمياً واجتماعياً لتحسين أدائهم التعليمي واندماجهم في العملية التعليمية.	- طلاب يتمتعون بالثقة بالنفس. - ونتائج أكاديمية أفضل، وزيادة مشاركتهم في الأنشطة التعليمية.	تقديم خدمات الإرشاد الأكاديمي. - توفير ورش تدريبية لتنمية المهارات. - إنشاء مراكز دعم نفسي واجتماعي. - تنظيم أنشطة لتعزيز الصحة النفسية مثل الندوات وورش العمل.	الطلاب في جميع الفرق الدراسية.	لجنة إدارة الجودة، وحدة الدعم الطلابي، هيئة التدريس، وحدات الإرشاد الأكاديمي والنفسي.	سنة أكاديمية واحدة مع متابعة شهرية وتقييم سنوي.	- ارتفاع نسب النجاح. - زيادة نسبة مشاركة الطلاب في الأنشطة، وتحسن التقييمات الطلابية للكلية.	محدودية الموارد المالية والبشرية. - ضعف وعي بعض الطلاب بأهمية الخدمات المقدمة. - مقاومة التغيير. - ضعف وعي بعض الهيئة المعاونة وأعضاء هيئة التدريس بمهام الدعم النفسي والإرشاد الأكاديمي.
٣- تعزيز التعاون بين الكلية والصناعة لتوفير فرص تدريب عملي وزيادة ارتباط المناهج بمتطلبات سوق العمل.	- خريجون مؤهلون بمهارات تطبيقية - زيادة فرص التوظيف. - تعزيز سمعة الكلية في السوق.	- توقيع بروتوكولات تعاون مع الشركات والمؤسسات. - تنظيم تدريبات وورش عمل للطلاب. - استضافة ممثلين من الصناعة في الفعاليات الأكاديمية.	الطلاب، أعضاء هيئة التدريس، الشركات والمؤسسات الصناعية.	لجنة إدارة الجودة والتطوير، رؤساء الأقسام، إدارة العلاقات العامة والتواصل الخارجي.	سنة أكاديمية مع مراجعة فصلية لتقييم التقدم.	ارتفاع نسبة الطلاب الحاصلين على تدريب عملي، تحسين معدلات التوظيف، زيادة عدد الشركات المتعاونة.	عدم اهتمام بعض الشركات بالتعاون، ضعف التواصل مع القطاع الصناعي، محدودية الموارد البشرية والمالية لتنظيم الأنشطة.

جامعة طنطا كلية الفنون التطبيقية

4- تعزيز الابتكار والبحث العلمي بين الطلاب وأعضاء هيئة التدريس لتطوير العملية التعليمية وربطها بالتحديات المجتمعية.	زيادة الإنتاج العلمي. - مشاريع مبتكرة قابلة للتطبيق الصناعي. - تحسين سمعة الكلية البحثية.	إنشاء مسابقات بحثية، توفير تمويل داخلي وخارجي للمشاريع. - تنظيم مؤتمرات وندوات علمية. - تدريب على أساليب البحث الحديثة.	الطلاب، أعضاء هيئة التدريس، الباحثون في الكلية.	لجنة إدارة الجودة، وحدة البحث العلمي، وحدة الابتكار وريادة الأعمال، رؤساء الأقسام الأكاديمية.	سنة أكاديمية مع تقييم نصف سنوي للأنشطة والنتائج.	ارتفاع عدد الأبحاث المنشورة، زيادة عدد المشاركين في المؤتمرات، وتقديم مشاريع فائزة في المسابقات الابتكارية.	-نقص التمويل. -ضعف المشاركة من بعض الأفراد. -عدم وجود وعي كافٍ بأهمية البحث والابتكار.
5-رفع كفاءة أعضاء هيئة التدريس من خلال تطوير مهاراتهم التعليمية والبحثية والإدارية.	-أعضاء هيئة تدريس قادرين على استخدام أساليب تعليمية مبتكرة. -زيادة الإنتاج البحثي.	- تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية في أساليب التدريس الحديثة، استخدام التكنولوجيا في التعليم.	أعضاء هيئة التدريس بجميع الأقسام.	وحدة التطوير المهني، وحدة التعليم والتعلم، لجنة إدارة الجودة.	6 أشهر مع مراجعة دورية كل شهرين.	ارتفاع معدل رضا الطلاب، زيادة عدد الأبحاث المنشورة، وتحسين التقييمات السنوية لأعضاء هيئة التدريس.	-ضعف الحافز لدى بعض أعضاء هيئة التدريس. -ضيق الوقت بسبب المهام الأكاديمية والإدارية. -نقص الموارد المالية.
6-تطور العلاقة بين الكلية والصناعة	- إنشاء شركات استراتيجية. - إدماج الصناعة في العملية التعليمية. - تقديم دورات تدريبية متخصصة.	-توقيع بروتوكولات تعاون بين الكلية وشركات في القطاعات ذات الصلة بتخصصاتها. -تطوير برامج تدريبية مشتركة بين الكلية والصناعة لتلبية احتياجات سوق العمل. -إنشاء مجلس استشاري صناعي يضم ممثلين عن الكلية والصناعة لتبادل الأفكار والخبرات. • تحديث المناهج الدراسية: -إشراك ممثلين من الصناعة في تصميم المناهج لضمان توافقها مع احتياجات السوق. -إدخال دراسات حالة واقعية من الصناعة في المقررات الدراسية.	-القيادات الجامعية والإدارية -أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة. -الطلاب والخريجون فيما بعد. -المجتمع المحلي. -الشركات والمؤسسات الصناعية	• إدارة الكلية : -مسؤولية عن توقيع الاتفاقيات الرسمية مع الشركات والمؤسسات الصناعية. -توفير الموارد اللازمة لتنفيذ الأنشطة المرتبطة بالتعاون. • لجنة إدارة الجودة والتطوير المستمر • وحدة العلاقات الخارجية والتواصل مع الصناعة	4سنوات مع إمكانية التجديد بناءً على النتائج . متابعة دورية: كل 6 أشهر لمراجعة وتقييم التقدم.	-ارتفاع نسبة الطلاب المشاركين في التدريبات الصناعية. - زيادة فرص التوظيف للخريجين في شركات الشركاء الصناعيين. -ارتفاع عدد المشاريع المشتركة بين الكلية والصناعة. - تحسين جودة الأبحاث التطبيقية وزيادة انتشارها. -تعزيز سمعة الكلية كمركز للابتكار وخدمة المجتمع.	اختلاف الأهداف بين الطرفين. ضعف التواصل مع الصناعة



جامعة طنطا كلية الفنون التطبيقية



			• رؤساء الأقسام.		-دعوة خبراء من الصناعة لإلقاء محاضرات وورش عمل. -تنظيم برامج تعليم مستمر للمهنيين العاملين في الصناعة.		
	توفير تمويل من الشركات لدعم البحوث العلمية والمختبرات. - رعاية لشركات لبرامج أكاديمية أو تطوير البنية التحتية للكلية. تقديم معدات وتجهيزات صناعية حديثة للكلية						

خاتمة: تُعد هذه الخطة خارطة طريق تسهم في بناء مستقبل أكثر إشراقاً للكلية، وتؤكد التزامنا بتحقيق أعلى مستويات الجودة والتميز. نتطلع إلى دعم الجميع في تنفيذ هذه الخطة وتحقيق أهدافها بما يعزز من مكانة الكلية على المستويين الوطني والدولي.

مع أطيب التمنيات بالتوفيق والنجاح،

لجنة إدارة الجودة والتطوير

منسق لجنة الجودة والتطوير المستمر

د/علاء الطوخي إسماعيل
علاء الطوخي

د/ علا الطوخي إسماعيل